



Procès-verbal

Séance du samedi 26 novembre 2011

À l'hôtel Delta, Trois-Rivières

Étaient présents :

Myriam Lafrenière	Chantal Richard
Caroline Thompson	Marie-Claude Stébenne
Yves Coderre	Annik Kemp
Mélanie Gravel	Jacques Desjardins
Katy Boucher	Marc Fréchette
Simon Caplette-Charette	Sylvie Berardino
Bruno Lauzon	Sylvie Delisle
Rémy Poirier	Jessyka Renaud
Christine Lemay	Alexandre Dufour
Chantale Bernier	Jennifer Hébert
Mélanie Auger	Guylaine Laliberté
Brigitte Archambault	Sabrina Marceau
Audrey Leclair	Daniel Haines
Mélissa Morin-Fullum	Manon Gagné
Jézabelle Palluy	Paul Duclos
Jean Potvin	Laurence Couture
Geneviève Lanoue	Sabrina Dubois-Marceau
Josée Allard	Annie Bernard

1. Ouverture de l'Assemblée à 11 h 45.

2. Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'assemblée

- Geneviève Lanoue propose Annik Kemp comme présidente d'assemblée. Elle est appuyée par Laurence Couture.
- Geneviève Lanoue propose Marie-Claude Stébenne comme secrétaire d'assemblée. Elle est appuyée par Manon Gagné.

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour est proposé par Mélanie Gravel. Elle est appuyée par Daniel Haines.

4. Lecture et adoption du procès verbal de l'Assemblée Générale Annuelle tenue le 23 novembre 2010 à l'Hôtel Hilton de Québec

L'adoption du procès-verbal de l'AGA de novembre 2010 est proposée par Sylvie Berardino. Elle est appuyée par Laurence Couture.

5. Rapport de la présidente 2010-2011

Point 1

Formation continue :

- Geneviève rappelle les dernières formations : maquillage, éclairage et MELS (évaluation).
- Geneviève demande aux membres de donner des idées de formations continues.
- Comme la demande n'est pas très forte, le C.A. est en train de se pencher sur une autre façon de rejoindre les membres afin de leur offrir des formations. Comment pouvons-nous joindre les membres? Le CA va se pencher sur de nouvelles formules de formation à cause du nombre peu élevé de participants.
- Geneviève fait référence à une feuille d'évaluation dans la pochette des participants au congrès et demande de la compléter.

Point 2

Prix Essor

- Le C.A. a référé deux membres de l'ATEQ (Éric Yelle, pour les évaluations régionales et Suzanne Léveillé, pour les évaluations nationales).
- La présidente demande aux membres intéressés à évaluer les travaux régionaux pour l'année prochaine de l'indiquer sur la feuille de commentaires où d'en informer un des membres du C.A. après l'AGA.
- La présidente encourage les membres à soumettre des projets pour les prix Essor, car il n'y a pas beaucoup de projets en art dramatique qui y sont présentés.

Point 3

MELS (Tables de constructions de SAÉ)

- Éric Yelle a construit une SAÉ-type de sanction des études (quatrième secondaire) qui sera en ligne sous peu au printemps.
- Geneviève Lanoue informe les membres que le MELS veut régulièrement des gens de terrain afin de pouvoir les consulter.
- Si le travail auprès du MELS intéresse des membres, ceux-ci doivent laisser leur nom à la fin de l'AGA.

Point 4

MELS (Recommandations)

- Les quatre présidents en arts ont fait leurs recommandations à la Ministre.
- Geneviève Lanoue rappelle ces recommandations.
- Les quatre présidents ont rencontré l'attachée politique de madame Beauchamp, le sous-ministre de l'éducation et la directrice des programmes. Ceux-ci les ont bien reçus et les ont invités à travailler avec eux.
- Les présidents des quatre arts ont eu une rencontre avec Mme Dupont (directrice des programmes) et ils en auront deux autres prochainement. Ensemble, ils cherchent des pistes de solutions possibles aux recommandations. Mme Dupont proposera les recommandations à ses supérieurs. Les présidents auront des nouvelles de Mme Dupont quant aux recommandations d'ici plusieurs mois!!!!

Point 5

4 arts

- Geneviève Lanoue explique que nous avons tenu, l'année dernière, le Congrès 4 ARTS au Hilton à Québec en novembre 2010 et que, malgré la tempête, nous avons eu une bonne participation.
- **Sondage** : L'ATEQ a envoyé un sondage aux membres, via son site web, sur la compréhension du programme et sur la qualité d'application de celui-ci. Toutefois, les réponses ont été peu nombreuses. Il est important d'y répondre parce que l'ATEQ a besoin d'informations pour mieux représenter ses membres. Geneviève Lanoue recommande aux membres d'être attentifs aux prochaines infos-lettres, car il se peut qu'on envoie d'autres sondages.

Point 6

Revue ATEQ

- Il y a une nouveauté cette année : La *Revue ATEQ*.
- Distribution de la Revue à ceux qui n'en ont pas eue.
- La revue paraîtra deux fois cette année.
- Le comité de la Revue ATEQ souhaite traiter de différents sujets qui peuvent nourrir notre profession.
Ex. : Troupes de théâtre jeunesse, Retour sur les formations continues, Entrevues, Reportages.
- Le but de notre publication est d'outiller les membres !

Point 7

5 à 7

- L'ATEQ a organisé un 5 à 7 en décembre dernier afin de réunir les membres qui expriment le désir d'échanger entre eux sur ce qu'ils vivent dans leur école.
- Aucune participation! Nous n'étions que les membres du CA!
- Le C.A. croit qu'il y a un réel besoin chez les enseignants puisqu'il est constaté, lors des ateliers, que plusieurs discussions tournent autour du vécu de chacun (JE, ME, MOI!), ce qui parfois, malheureusement, écourte le temps alloué à la formation. Peut-être serait-il pertinent de faire une soirée d'échanges.

Point 8

Sortie théâtrale

- Pour offrir de meilleurs prix aux membres, l'ATEQ a choisi trois pièces de théâtre. Des billets ont été réservés pour profiter d'un prix de groupe.

- Les places sont comblées, mais pour les 2 autres représentations, le C.A. peut faire ajouter des billets.

Point 9

CPIQ (conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec)

- Le CPIQ, ce sont vingt-deux associations disciplinaires de tous les niveaux qui se regroupent une fois par année dans une AGA.
- Les membres de l'ATEQ deviennent automatiquement membres du CPIQ.
- Il y a le lien sur le site de l'ATEQ pour que les membres puissent lire la revue du CPIQ.
- Ils donnent aussi deux ateliers éducatifs pour les présidents des associations et pour les membres.
- La dernière rencontre portait sur les échelles de compétences.
- Ces rencontres ont souvent lieu à Trois-Rivières.

COMMENTAIRES

- Brigitte Archambault croit que si les formations continues sont peu populaires, c'est à cause du moment où elles sont données, soit le samedi.

SUGGESTION

- Katy Boucher suggère de planifier une rencontre organisée par l'ATEQ pour un partage entre les membres et de la faire en fin de journée juste avant le 5 à 7, lors des congrès.

6. Rapport de la trésorière

- Manon Gagné présente le bilan financier.
- Les finances de l'ATEQ vont très bien. Nous recevons des subventions pour les formations.
- Avec les rentrées du Congrès, sans les dépenses, il y a 50 000\$ en date 21 novembre 2011. Manon indique aux membres qu'ils peuvent prendre connaissance du bilan financier à la fin de l'AGA. (Une copie sera disponible pour consultation)

QUESTIONS

- Suite à une question de Daniel Haines sur les montants alloués aux libérations de la présidente, celle-ci explique en quoi consistent ces rencontres.
- Manon Gagné explique les types de dépenses que rencontre l'ATEQ.

- Katy Boucher demande combien l'organisation d'un congrès peut coûter à l'ATEQ. Manon explique que tous les chiffres du dernier congrès sont dans le bilan.
- Katy Boucher veut savoir le montant précisément pour celui de Trois-Rivières. Comme les données ne sont pas encore disponibles, Josée Allard propose de mettre sur le site de l'ATEQ le bilan du congrès de Longueuil.
- Jacques Desjardins demande si la revue *Vie pédagogique* est en ligne. L'ATEQ le lui confirme.

7. Perspectives 2011

Le congrès 4arts

- Le congrès 4 arts aura lieu les 22, 23 et 24 novembre 2012 au Hilton à Québec.
- L'ATEQ maintient une collaboration politique.
- Toutefois, pour le prochain congrès, la FAMEQ a déjà un gros évènement international qui aura lieu au Delta à Québec à la fin novembre 2012.
- Les arts plastiques et la danse veulent garder le rythme des congrès 4 arts aux deux ans.
- Donc, danse, art dramatique et les arts plastiques feront un congrès 3 +1, c'est-à-dire que la danse, les arts plastiques et l'art dramatique tiendront leur congrès au Hilton et que les associations proposeront avec la musique plusieurs ateliers multi et interdisciplinaires.
- Les membres du conseil d'administration de l'ATEQ trouvent que c'est beaucoup de travail d'organiser un congrès aux deux ans, puisqu'il y a alternance avec le congrès ATEQ. Le C.A. préférerait organiser un congrès 4 ARTS aux trois ans pour permettre de se renouveler. L'ATEQ pourrait offrir aux membres plus d'ateliers lors des congrès ATEQ.
- Manon demande aux membres qui veulent donner un atelier ou qui connaissent des gens qui seraient intéressés à communiquer avec l'ATEQ.
- Geneviève explique qu'il y a eu une confusion l'année dernière concernant les inscriptions aux ateliers des 4 ARTS. Certaines personnes ont été inscrites en tant que membre de l'AQESAP. Il est important de spécifier de quelle association l'on désire devenir membre.

Formations continues

- Une prochaine formation : OMBRES le 11 février par Marcelle Hudon.
- L'ATEQ est prête à donner des formations en région.

- Les gens en région ou près de Québec pourraient créer un groupe d'un minimum de six personnes qui sont certaines de participer et choisir une ville de rencontre. L'ATEQ offre de se charger ensuite de l'organisation de l'atelier.
- Le prochain CA se penchera sur la façon de procéder pour les formations en général et les formations en région.
- Geneviève Lanoue encourage les membres à faire des suggestions !

MELS

- Il y aura d'autres rencontres avec Catherine Dupont le 9 décembre et au mois de mars.
- L'ATEQ a besoin d'un membre pour juger les candidats aux prix Essor au printemps 2012.

Stratégie de recrutement

- Comme l'ATEQ représente l'ensemble des enseignants en art dramatique et qu'il n'y a qu'une fraction de ceux-ci qui sont membres de l'association, le conseil administratif souhaite recruter des enseignants. Ce travail demande beaucoup de temps. L'ATEQ souhaite rémunérer une personne pour le faire.

Congrès 4 arts -) 90 -95 membres

Congrès ATEQ-) 70-75 membres

INTERVENTIONS

- Chantale Bernier explique pourquoi, selon elle, il y a plus de participants aux congrès 4 arts qu'à celui de l'ATEQ. Elle croit que c'est à cause des commissions scolaires qui limitent les coûts en permettant à ses enseignants de s'inscrire à un congrès aux deux ans.
- Daniel Haines demande si un enseignant de français peut devenir membre de l'ATEQ.
- Katy Boucher encourage l'ATEQ à diffuser l'information au niveau du baccalauréat.
- Yves Coderre demande le coût pour devenir membre.
- Alexandra Dufour, étudiante et finissante en enseignement de l'art dramatique à l'UQAM, ne trouve pas cela normal de ne pas avoir été informée, par l'UQAM, de l'existence de l'ATEQ avant sa dernière année d'étude.

8. Élections

- Il y a 6 postes en élection.
 - Josée Allard, Manon Gagné, Chantal Richard, Suzanne Léveillé et Geneviève Lanoue sont en fin de mandat. Annik Kemp donne sa démission.
 - *Manon Gagné* est proposée par Laurence Couture, appuyée par Mélanie Gravel. Mme Gagné accepte.
 - *Geneviève Lanoue* est proposée par Josée Allard, appuyée par Chantal Richard. Mme Lanoue accepte.
 - *Josée Allard* est proposée par Manon Gagné, appuyée par Sylvie Delisle. Mme Allard accepte.
 - *Simon Caplette-Charrette* est proposé par Rémy Poirier, appuyé par Mélanie Auger. M. C.-Charrette accepte.
 - *Sabrine Dubois Marceau* est proposée par Guylaine Laliberté, appuyée par Mélanie Gravel. Mme D.-Marceau accepte.
 - *Élize Mailloux* est proposée par Geneviève Lanoue, appuyée par Katy Boucher. Sa réponse est à confirmer parce qu'Élize est absente.
 - *Katy Boucher* est proposée par Marie-Claude Stébenne, appuyée par (information manquante). Mme Boucher accepte.
 - *Chantal Richard* est proposée par Josée Allard, appuyée par Marie-Claude Stébenne. Mme Richard accepte.
- Laurence Couture propose un amendement pour qu'il y ait un membre de plus dans le conseil administratif. Proposition appuyée par Marc Fréchette, acceptée par l'ensemble des membres.

8.1 Description des mandats

Geneviève explique le fonctionnement de l'ATEQ aux membres, notamment le fait qu'il y ait une réunion par mois. Le lieu et la date sont à déterminer. Toutefois, le C.A. informe les membres qu'ils utilisent souvent SKYPE pour les rencontres.

8.2 Mise en candidatures

Tous les membres proposés acceptent d'être candidats.

8.3 Élections

Les candidats sont élus par acclamation.

9. Varia

- Sylvie Berardino discute de la sécurité d'emploi en enseignement à cause des champs d'enseignement. Elle demande si une des personnes présentes a obtenu une permanence en art dramatique au primaire. Daniel Haines de la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys affirme qu'il a une permanence en art dramatique au primaire et que sa commission scolaire a un champ art dramatique.
- Paul Duclos demande à l'ATEQ de proposer au MELS d'établir le matériel associé au cours d'art dramatique, comme c'est fait pour PPO et d'autres cours.
- Le conseil administratif de l'ATEQ informe les membres que les cocardes sont recyclées.
- Tirage de 6 prix de présence au congrès ATEQ 2011. Voici les gagnants des six certificats cadeaux de 25\$ de chez Renaud-Bray.

Maryse Brisson
Brigitte Archambault
Genevieve Lanoue
Véronique St-Amand
Justine Bertounesque
Éric Gaudreault

10. Levée de l'Assemblée à 12 h 54

Daniel Haines propose la levée de l'Assemblée. Il est appuyé par Rémy Poirier.

BILAN ANNUEL ATEQ 2010-2011

date	# ch.	description	retrait	dépôt	solde
19-nov-10	796	matériels de promotion ATEQ	169,32 \$		26 830,32 \$
23-nov-10	795	cartes cadeau Renaud-Bray	149,52 \$		26 680,80 \$
24-nov-10		frais de service	20,00 \$		26 660,80 \$
29-nov-10	803	remboursement matériels 4 ARTS M. Jetté	92,00 \$		26 568,80 \$
29-nov-10	798	facture Kiaï Studio #3789	2 302,65 \$		24 266,15 \$
30-nov-10		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		24 256,20 \$
01-déc-10	800	cachet atelier 4 ARTS S. Thibout	300,00 \$		24 956,20 \$
07-déc-10		dépôt cotisation/publicité		170,00 \$	24 126,20 \$
08-déc-10	805	frais de rep./ site int. / 4 arts	1 177,63 \$		22 948,57 \$
09-déc-10	801	cachet atelier 4 ARTS LNI	200,00 \$		22 748,57 \$
14-déc-10	804	Théâtre La Bordée, 5à7 4 ARTS	1 659,58 \$		21 088,99 \$
21-déc-10		dépôt adhésion/remboursement		110,00 \$	21 198,99 \$
21-déc-10		frais de représentation	91,88 \$		21 107,11 \$
31-déc-10		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		21 097,16 \$
31-déc-10		frais-contenu dépôt commercial	0,09 \$		21 097,07 \$
06-janv-11		dépôt cotisation membre		70,00 \$	21 167,07 \$
11-janv-11	807	frais de représentation CA	362,09 \$		20 804,98 \$
12-janv-11	810	frais de représentation/4 ARTS	510,96 \$		20 294,02 \$
12-janv-11	809	frais de représentation CA	77,00 \$		20 217,02 \$
17-janv-11		dépôt cotisation membre		70,00 \$	20 287,02 \$
25-janv-11		dépôt cotisation membre		70,00 \$	20 357,02 \$
31-janv-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		20 347,07 \$
01-févr-11	811	perdiem animateur 4 ARTS M. Adam	92,69 \$		20 254,38 \$
07-févr-11	806	prix Essor	400,00 \$		19 854,38 \$
15-févr-11	812	cachet form. Cont. Maquillage P. Lafontaine	715,00 \$		19 139,38 \$
28-févr-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		19 129,43 \$
2011-03-01	814	achat maquillage form. Cont.	368,82 \$		18 760,61 \$
10-mars-11		dépôt partage 4 ARTS		11 170,43 \$	29 931,04 \$
14-mars-11		dépôt cotisation Membres 4 ARTS		5 397,50 \$	35 328,54 \$
14-mars-11	815	cachet form. Cont. Maquillage P. Lafontaine	615,00 \$		34 713,54 \$
21-mars-11		dépôt cotisation membre		120,00 \$	34 833,54 \$
22-mars-11	816	cachet form. Cont. Éclairage R. Pettigrew	715,00 \$		34 118,54 \$
31-mars-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		34 108,59 \$
31-mars-11		frais, contenu fêpôt commercial	0,11 \$		34 108,48 \$
11-avr-11	808	frais de représentation CA	11,89 \$		34 096,59 \$
25-avr-11	813	hébergement site web 2010 C. Ouellette	319,00 \$		33 777,59 \$
29-avr-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		33 767,64 \$
04-mai-11		dépôt membre 4 ARTS (erreur AQESAP)		260,47 \$	34 028,11 \$
04-mai-11	818	soirée reconnaissance CPIQ	20,00 \$		34 008,11 \$
13-mai-11	817	achat matériel atelier 4 ARTS black light	309,13 \$		33 698,98 \$
17-mai-11	819	frais de représentation CA	90,26 \$		33 608,72 \$
31-mai-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		33 598,77 \$
01-juin-11		Ristoure épargne		0,06 \$	33 598,83 \$
27-juin-11	821	frais de représentation CA	753,96 \$		32 844,87 \$
28-juin-11	822	frais de représentation CA	342,20 \$		32 502,67 \$
30-juin-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		32 492,72 \$
04-juil-11	823	frais de représentation CA	567,16 \$		31 925,56 \$
06-juil-11	820	cotisation CPIQ	178,00 \$		31 747,56 \$
29-juil-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		31 737,61 \$
31-août-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		31 727,66 \$
30-sept-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		31 717,71 \$
17-oct-11		dépôt abonnement théâtral		300,00 \$	32 017,71 \$
17-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		2 050,00 \$	34 064,71 \$
17-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		1 600,00 \$	35 667,71 \$

18-oct-11	824	hébergement site web 2012, frais représentatio	201,97 \$		35 465,74 \$
24-oct-11		dépôt cotisation membre		70,00 \$	35 535,74 \$
24-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		550,00 \$	36 085,74 \$
24-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		900,00 \$	36 985,74 \$
24-oct-11	825	frais représentation CA, frais transport CA	501,15 \$		36 484,59 \$
31-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		700,00 \$	37 184,59 \$
31-oct-11		dépôt inscription congrès ATEQ		350,00 \$	37 534,59 \$
31-oct-11		dépôt abonnement théâtral		50,00 \$	37 584,59 \$
31-oct-11		frais fixes d'utilisation	9,95 \$		37 574,64 \$
31-oct-11		frais-contenu dépôt commercial	3,02 \$		37 571,62 \$
01-nov-11	827	billets théâtre Rideau Vert abonnement théâtral	532,00 \$		37 039,62 \$
14-nov-11	828	frais représentation CA, frais transport CA	393,11 \$		36 646,51 \$
21-nov-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		1 490,00 \$	38 136,51 \$
21-nov-11		dépôt cotisation membres		350,00 \$	38 486,51 \$
21-nov-11		dépôt abonnement théâtral		290,00 \$	38 776,51 \$
21-nov-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		1 400,00 \$	40 176,51 \$
21-nov-11		dépôt inscription congrès ATEQ		280,00 \$	40 456,51 \$
21-nov-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		180,00 \$	40 636,51 \$
21-nov-11		dépôt subvention MELS		10 000,00 \$	50 636,51 \$