



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE  
ASSOCIATION THÉÂTRE ÉDUCATION DU QUÉBEC

Samedi 24 novembre 2012

De 8h30 à 10h30

À l'hôtel Hilton, Québec

Étaient présents:

Allard Josée	Lanoue Geneviève
Berardino Sylvie	Lauzon Bruno
Blanchette-Doré Marie-Claude	Lefebvre Mélissa
Bouchard Guillaume	Lepage Chantale
Boucher Katy	Lévesque Renée
Carrier Michelle	Loyer Maxime
Caplette Charette Simon	Marceau Carole
Couture Laurence	Maynard-Turcotte Arianne
Delisle Sylvie	Morin-Fullum Mélissa
Deschesnes Sara	Murdock Manon
Dion Maude	Nadeau-Soucy Émilie
Dubois Joannie	Papineau Geneviève
Dubois Marceau Sabrina	Pelletier Louis-Jean
Duclos Paul	Perron Vicky
Dupras Annie	Poirier Émilie
Dupré Josyanne	Richard Chantal
Forest-Poirier Alexandra	Ross Jean-François
Frenette Caroline	St-Cyr Jean-Michel
Gagné Manon	Terral Annick
Gravel Mélanie	Therrien Hugo
Laflamme Sylvie	Vincent Geneviève
Lafleur Geneviève	

**1. Ouverture de l'Assemblée à 9h06**

## **2. Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'assemblée**

- Manon Gagné propose Chantal Richard comme présidente d'assemblée, Carole Marceau appuie.
- Katy Boucher propose Josée Allard comme secrétaire, Laurence Couture appuie.

## **3. Lecture et adoption de l'ordre du jour**

- Chantal Richard lit l'ordre du jour.
- Paul Duclos propose l'adoption de l'OD. Laurence Couture appuie.

## **4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle tenue le 26 novembre 2011 à l'hôtel Delta de Trois-Rivières**

- Sylvie Berardino propose l'adoption du PV. Sabrina Marceau appuie.

## **5. Rapport de la présidente**

### **Formation continue:**

- Mme Lanoue explique que l'ATEQ a offert une formation continue en théâtre d'ombres donnée par Marcelle Hudon. Cette formation a été offertes 2 fois aux Écuries.

### **Prix Essor :**

- Laurence Couture a siégé sur les deux jurys (régionaux et provinciaux). Mme Lanoue encourage les enseignants à participer.
- M. Duclos demande jusqu'à quelle date on peut proposer des projets. Manon Gagné dit que les infos sont sur notre site.
- Sylvie Delisle ajoute que les infos sont sur le site du MELS.

### **MELS:**

- Les présidents des associations en art ont participé à 3 rencontres pour l'enseignement des arts avec les responsables au MELS, dont Catherine Dupont, directrice des programmes. Celle-ci a reçu nos recommandations. Elle devait écrire son rapport, mais n'a pu le faire à cause de la grève étudiante et des élections. Nous demandons plus d'heures d'enseignement en art.
- Geneviève Lafleur demande s'il y a des recommandations sur le nombre d'élèves en classe d'art dramatique. Mme Lanoue répond que le nombre d'élèves relève d'une décision syndicale.

### **Champ d'enseignement:**

- Mme Lanoue explique qu'on travaille avec la danse pour mettre sur pied un champ d'enseignement
- Laurence Couture explique que l'ATEQ travaille de pair avec l'AQEDÉ. Ils ont fait l'historique des champs d'enseignement en musique et en arts plastiques. On a appris que les champs d'enseignement c'est une décision des commissions scolaires.
- Des lettres vont être envoyées à toutes les instances concernées. En 2015, les conventions collectives vont être rouvertes. On souhaite qu'on ait un champ en 2015.
- Maxime Loyer explique qu'il y a un champ 19 à sa commission scolaire et qu'il y a une clause qui interdit qu'une personne d'une autre discipline du champ 19 obtienne une tâche en art dramatique.
- Sylvie Berardino propose qu'en attendant la création d'un champ spécifique, qu'il y ait un sous champ qui protège la discipline et permette d'accéder à la permanence.
- Mme Lanoue propose d'aller chercher des alliés dans d'autres discipline.

### **Abonnement théâtral :**

- Chantal Richard expose le projet de l'an passé et explique ce qui sera à l'affiche cette année. Elle dit qu'il reste encore des places pour la 1<sup>re</sup> pièce.

Manon Gagné donne le tarif membre et propose d'aller consulter le site pour plus d'infos.

**Partenariat avec le milieu professionnel :**

- Katy Boucher et Simon Caplette-C. se joignent à Chantal Richard. M. Caplette explique qu'il y a un désir du milieu professionnel de se rapprocher du milieu de l'éducation. La 1<sup>re</sup> réunion a eu lieu en juin dernier. Une quinzaine de théâtres étaient présents. Avec la carte de membre ATEQ, les membres bénéficient de réductions. Les théâtres peuvent varier leur offre : visite d'ateliers, assister à des répétitions, etc. Il y aura une autre réunion pour approfondir les liens. Les théâtres invitent les enseignants à leur proposer des activités sur mesure.
- Annick Terral nous dit qu'elle contacte des théâtres qui demandent qu'il y ait plus de spectateurs. Mme Terral propose de s'associer à d'autres profs pour combler les salles. Katy Boucher propose d'utiliser Facebook pour ce type d'échanges.
- FTA : Simon C. présente le festival qui offre un parcours étudiant. Le festival offrira un tarif préférentiel aux membres.

**Partenariat avec l'UQAM :**

- Katy B. et Simon C. ont œuvré sur le recrutement de nouveaux membres. Ils ont fait un carton publicitaire pour promouvoir l'ATEQ. Simon explique que comme nous sommes une petite association, on a moins de poids auprès des instances décisionnelles. Katy explique qu'on mise sur la relève et qu'on a invité les 4<sup>e</sup> année gracieusement au colloque. Nous irons aussi vers les régions pour inviter les autres écoles.
- Geneviève Lafleur nous apprend que l'AQESAP est très présente à l'université de Trois-Rivières. Elle nous dit que les étudiants en art dramatique ne se sentent pas outillés. Geneviève Lanoue explique que l'ATEQ désire rencontrer les gens en région.
- Katy explique que l'ATEQ développe un partenariat avec l'UQAM, avec Carole Marceau.

### **Revue ATEQ :**

- Manque de temps pour la publication de la revue. Les membres vont la recevoir via internet. Geneviève explique que nous devons faire une sélection des articles reçus et que nous sommes bénévoles.

### **Le site internet et Facebook :**

- Tous vont bon train. Geneviève explique que notre Facebook ne doit pas être pour la pub.
- Manon G. explique que sur le site il y a une section privée et qu'il y a beaucoup d'informations intéressantes. Elle encourage les membres à envoyer des documents à partager.
- Josyane Dupré propose d'échanger des SAÉ sur le site.

### **Partenariat avec le CPIQ :**

- revue intéressante. Nous enverrons des infolettres pour solliciter les membres qui voudraient publier dans leur revue. Le CPIQ ont mis un service de mentorat en ligne. Il n'y en a pas en art dramatique. On espère qu'il y en aura bientôt!

### **Organisation du congrès des arts.**

- L'organisation a bien été. Plusieurs sous-comités ont travaillé afin de préparer cette belle rencontre!

## **6. Rapport de la trésorière**

- Manon Gagné nous informe que les fonds de l'ATEQ se portent bien. Année financière du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août. Elle explique les dépenses et revenus du dernier congrès ATEQ. Subvention du MELS 10000\$ pour formations et congrès. La revue est une des bonnes dépenses dans l'année.

## **7. Perspectives 2012-2013**

- Formation continue masque neutre par Régnald Laurin.
- Geneviève demande des suggestions aux membres.

- Chantal explique que c'est difficile pour l'ATEQ de rejoindre les régions. Elle propose une ouverture pour un membre de l'ATEQ qui ne veut pas siéger sur le CA et qui est intéressé à faire un partenariat avec le Trident pour l'organisation de formations à Québec. Ce serait un dossier à part. Le Trident nous propose des salles pour les formations.
- Poursuite du travail avec le MELS et Mme Dupont (recommandations des associations).
- Prix ESSOR : on a besoin d'un membre de l'assemblée pour le prix régional et d'un membre du CA pour le prix provincial.
- Stratégies de recrutement : les régions doivent écrire leurs suggestions.
- La revue sera en ligne sous peu.
- Il y aura un congrès ATEQ en 2013.

## **8. Élections**

- M. Duclos propose qu'il y ait un étudiant sur le CA.

### **8.1 Description des mandats**

- Geneviève explique que ce sont des mandats de 2 ans. Mélanie Gravel, Laurence Couture et Marie-Claude Stébenne sont en élection.

### **8.2 Mise en candidatures**

- Manon Gagné a reçu une lettre de Daniel Haines qui est intéressé à être sur le CA.
- Geneviève Lanoue propose Laurence Couture.
- Simon Caplette-Charette a reçu une lettre d'Amélie Côté du FTA qui est intéressée à faire partie du CA.
- Katy Boucher propose Carole Marceau.

### **8.3 Élections**

- Laurence Couture accepte.

- Carole Marceau n'accepte pas cette année.
- Daniel Haines et Amélie Côté ont accepté par écrit.
- Nous ne passons pas au vote : 3 postes libérés et 3 postes comblés.

## **9. Varia**

- Geneviève Lanoue demande aux membres de prendre en note le changement des salles pour les ateliers d'aujourd'hui.
- Il y a trop d'inscriptions pour l'atelier de clown. Il y aura plus d'observateurs. Il n'y aura que 14 participants actifs.
- Geneviève propose aux membres de participer à l'atelier de conte et à celui de Katy Boucher.

## **10. Levée de l'Assemblée à 10h19.**

Josée Allard, secrétaire

## BILAN ANNUEL ATEQ 2011-2012

date	# ch.	description	retrait	dépôt	solde
30-sept-11		frais fixes d'utilisation	9,95		31 717,71
17-oct-11		dépôt abonnement théâtral		300,00	32 017,71
17-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		2050,00	34 064,71
17-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		1600,00	35 667,71
18-oct-11	824	hébergement site web 2012, frais représentation	201,97		35 465,74
24-oct-11		dépôt cotisation membre		70,00	35 535,74
24-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		550,00	36 085,74
24-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		900,00	36 985,74
24-oct-11	825	frais représentation CA, frais transport CA	501,15		36 484,59
31-oct-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		700,00	37 184,59
31-oct-11		dépôt inscription congrès ATEQ		350,00	37 534,59
31-oct-11		dépôt abonnement théâtral		50,00	37 584,59
31-oct-11		frais fixes d'utilisation	9,95		37 574,64
31-oct-11		frais-contenu dépôt commercial	3,02		37 571,62
01-nov-11	827	billets théâtre Rideau Vert abonnement théâtral	532,00		37 039,62
14-nov-11	828	frais représentation CA, frais transport CA	393,11		36 646,51
21-nov-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		1490,00	38 136,51
21-nov-11		dépôt cotisation membres		350,00	38 486,51
21-nov-11		dépôt abonnement théâtral		290,00	38 776,51
21-nov-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		1400,00	40 176,51
21-nov-11		dépôt inscription congrès ATEQ		280,00	40 456,51
21-nov-11		dépôt inscriptions congrès ATEQ		180,00	40 636,51
21-nov-11		dépôt subvention MELS		10000,00	50 636,51
22-nov-11	829	frais représentation/transport/stylos promo CA	1364,13		49 272,38
24-nov-11		débit effet divers	350,00		48 922,38
24-nov-11		frais de service	5,00		48 917,38
24-nov-11	840	chandails C.A	322,41		48 594,97
25-nov-11		dépôt au comptoir		350,00	48 944,97
28-nov-11	842	cachet atelier congrès C Poliquin	492,40		48 452,57
28-nov-11	843	cachet atelier congrès C Poliquin (taxes)	68,57		48 384,00
28-nov-11	836	cachet atelier congrès D Magny	663,38		47 720,62
28-nov-11	831	cachet atelier congrès R Dion	513,04		47 207,58
29-nov-11	839	location tapis bleus atelier congrès	104,81		47 102,77
29-nov-11	844	5@7 Carlito pour les membres	1334,06		45 768,71
29-nov-11	841	affiches pour REVUE ATEQ	142,41		45 626,30
30-nov-11		frais d'utilisation	4,25		45 622,05
30-nov-11		frais fixes d'utilisation	9,95		45 612,10
30-nov-11		frais-contenu dépôt commercial	4,08		45 608,02
01-déc-11	835	cachet atelier congrès D Paquette	642,88		44 965,14
05-déc-11		dépôt cotisation membre		70,00	45 035,14
05-déc		dépôt chèque congrès		700,00	45 735,14
05-déc-11		dépôt chèque congrès		2420,00	48 155,14
06-déc-11	834	cachet atelier congrès O Ducas	510,46		47 644,68
06-déc-11	832	cachet atelier congrès K Sauvageau	90,00		47 554,68



06-déc-11	845	frais représentation/transport congrès CA	737,20		46 817,48
06-déc-11	838	frais représentation congrès/photocopies congrès CA	786,70		46 030,78
06-déc-11	833	cachet atelier congrès M-C Raymond	90,00		45 970,78
08-déc-11	847	REVUE ATEQ	1052,67		44 888,11
20-déc-11	850	frais représentation/nom domaine site web	272,48		44 615,63
22-déc-11	837	cachet atelier congrès E Cochrane	592,33		44 023,30
28-déc-11	849	frais transport CA/ cartes cadeaux Renaud Bray	293,22		43 730,08
30-déc-11		frais fixes d'utilisation	9,95		43 720,13
30-déc-11		frais-contenu dépôt commercial	1,81		43 718,32
04-janv-12	846	frais transport CA	18,49		43 699,83
05-janv-12		dépôt cotisation membre/publicité pochette FTA		170,00	43 869,83
05-janv-12		dépôt abonnements théâtral		250,00	44 119,83
17-janv-12	852	Kiaï Studio fact. 4856 (maintenance site web)	28,48		44 091,35
19-janv-12	851	feuilleton pour REVUE ATEQ	354,56		43 736,79
20-janv-12		dépôt chèque congrès		900,00	44 636,79
20-janv-12		dépôt cotisation membre/publicité pochette TDP		125,00	44 761,79
24-janv-12	854	frais transport/frais prix Essor CA	166,18		44 595,61
26-janv-12	853	location salle aux Écuries	182,28		44 413,33
27-janv-12	855	chambres/banquet Delta congrès	3301,62		41 111,71
31-janv-12		frais fixes d'utilisation	9,95		41 101,76
31-janv-12		frais-contenu dépôt commercial	1,08		41 100,68
16-févr-12	856	frais libération CA/frais transport	141,23		40 959,45
17-févr-12	857	cachet atelier formation continue M Hudon	827,12		40 132,33
17-févr-12		dépôt cotisation membre/publicité pochette CSF		240,00	40 372,33
20-févr-12	858	frais représentation Gala Essor CA	598,56		39 773,77
20-févr-12	859	frais représentation/transport CA	252,12		39 521,65
24-févr-12	860	frais représentation CA	86,01		39 435,64
27-févr-12	860	chèque retourné (manque signature)	-86,01		39 521,65
29-févr-12		frais fixes d'utilisation	9,95		39 511,70
02-mars-12	848	prix Essor	400,00		39 111,70
05-mars-12	861	20 billets théâtre Quat'sous	480,00		38 631,70
08-mars-12		dépôt abonnement théâtral		25,00	38 656,70
19-mars-12	863	frais représentation/transport 3 arts	474,05		38 182,65
21-mars-12	867	envoi postal REVUE ATEQ	1678,55		36 504,10
21-mars-12	868	frais transport CA	26,66		36 477,44
22-mars-12	864	frais représentation/transport CA	515,69		35 961,75
27-mars-12	865	site internet maintenance	1231,25		34 730,50
28-mars-12	866	frais représentation/transport CA	198,95		34 531,55
30-mars-12		dépôt au comptoir		457,60	34 989,15
30-mars-12		correction d'un dépôt		-457,60	34 531,55
30-mars-12		frais fixes d'utilisation		9,95	34 521,60
30-mars-12		frais-contenu dépôt commercial		0,05	34 521,55
13-avr-12	862	libération J. Allard congrès	219,00		34 302,55
13-avr-12	869	frais repas CA	86,01		34 216,54
30-avr-12		frais fixes d'utilisation	9,95		34 206,59
01-mai-12	870	publicité revue CPIQ	287,44		33 919,15
04-mai-12	871	frais représentation CA	136,70		33 782,45

04-mai-12		dépôt cotisation membre/abonnement théâtral		250,00	34 032,45
07-mai-12	873	buffet 5a7 Espace Go	208,88		33 823,57
09-mai-12	872	billets Espace Go + consommations 5a7	332,80		33 490,77
23-mai-12	876	frais représentation/transport CA	130,35		33 360,42
28-mai-12	875	cachet atelier formation continue M Hudon	704,85		32 655,57
30-mai-12	879	location salle aux Écuries	147,17		32 508,40
31-mai-12		frais fixes d'utilisation	9,95		32 498,45
31-mai-12		frais-contenu dépôt commercial	0,09		32 498,36
07-juin-12	874	frais représentation CA congrès 2011	170,03		32 328,33
25-juin-12	877	frais représentation/transport CA	367,00		31 961,33
25-juin-12	881	site internet maintenance	475,00		31 486,33
26-juin-12	881	chèque retourné (manque signature)	-475,00		31 961,33
27-juin-12	878	frais représentation/transport CA	655,76		31 305,57
29-juin-12		frais fixes d'utilisation	9,95		31 295,62
19-juil-12	882	frais représentation CA	35,57		31 260,05
31-juil-12		frais fixes d'utilisation	9,95		31 250,10
07-août-12	885	mise de fond pour congrès des Arts 2012	2000,00		29 250,10
22-août-12		dépôt répartition compte 4 Arts		214,00	29 464,10
23-août-12	883	cotisation membre CPIQ	165,60		29 298,50
23-août-12	884	publicité revue CPIQ	287,44		29 011,06
31-août-12		frais fixes d'utilisation	9,95		29 001,11