

PROCÈS-VERBAL
Assemblée générale des membres de l'Association Théâtre Éducation du Québec
Tenue au Théâtre Denise-Pelletier le vendredi 26 octobre 2007

Étaient présents

Josée Allard	Onira Lussier
Catherine Arsenault	Jean-Pierre Mondor
Sylvie Bérardino	Anne Nadeau
Caroline Bernard	Cynthia Ouellette
Anne-Marie Blais	Dominic Papin
Sylvie Carrier-Arsenault	Suzanne Patry
Céline Courtemanche	Cédric Patterson
Marie Daudelin	Vicky Perron
Rhéal Delisle-Ferland	Émilie Poirier
Nathalie Desjardins	Alexandre Pomerleau
Claude Desparois	Chantal Richard
Rachelle Ellis	Denise Rioux
Manon Gagné	Mélanie Rivet
Maud Gendron-Langevin	Véronique Roger
Pascale Goyer	Virginie Rouxel
Julie Hubert	Diane Roy
Marylène Jetté	Stéphanie Roy
Francine Labrie	Myriam Sévigny
Geneviève Lanoue	Marie-Claude Stebenne
Mario Lapointe	Josée St-Pierre
Sophie Lapointe	Ève Marie Tremblay
Bruno Lauzon	Marie-Claude Tremblay
Yvan Lessard	Paméla Vallée

1. Ouverture de l'Assemblée

La Présidente, Josée St-Pierre, déclare la séance ouverte, il est 13h19.

2. Nomination d'un président et d'une secrétaire d'Assemblée

Il est proposé de nommer monsieur Pierre Rousseau comme président d'Assemblée et madame Cynthia Ouellette comme secrétaire.

Proposé par : Josée St-Pierre

Appuyé par : Rhéal Delisle-Ferland

Adopté à l'unanimité

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Il est convenu d'adopter l'ordre du jour tel que libellé.

Proposé par : Marie-Claude Stébenne

Appuyé par : Manon Gagné

Adopté à l'unanimité

4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale du 18 novembre 2006

Les personnes présentes à l'Assemblée du 18 novembre 2006, proposent d'accepter le procès-verbal tel que libellé.

Proposé par : Chantal Richard

Appuyé par : Vicky Perron

Adopté à l'unanimité

5. Retour sur les chantiers en cours

La présidente Josée St-Pierre présente les tâches qui occupent présentement le C.A.

Site Internet à refaire et rendre plus accessible

L'ATEQ souhaite refaire son site Internet afin de répondre davantage aux besoins de ses membres. L'Association souhaite gérer une interface où les membres auraient accès à l'ensemble des informations pertinentes. Un conseiller externe a été engagé afin d'appuyer les démarches entreprises.

Mettre en place de la formation continue

L'Association désire offrir de la formation continue à d'autres moments que pendant son Congrès annuel. À cet effet, il est possible que l'ATEQ reçoive une subvention gouvernementale. Les membres seront bientôt consultés afin de connaître leurs différents besoins.

Mme Geneviève Lanoue, administratrice au sein de l'ATEQ, précise que dès le printemps 2008 se tiendra un atelier de formation continue sur la voix.

Planifier le congrès des 4-Arts

Dès la fin de ce Congrès-ci, l'Association sera appelée à se pencher sur le prochain Congrès 4-Arts qui se tiendra en novembre prochain à Trois-Rivières. Des ateliers de 2 à 3 heures seront planifiés, autant pour les formateurs du milieu culturel professionnel que de celui de l'enseignement. Toute personne désirant donner un atelier doit communiquer avec l'un des membres du C.A. Suite aux commentaires reçus du dernier Congrès, nous préconiserons des petits ratios de participation aux ateliers de jeu, l'utilisation de plusieurs espaces et des formateurs du milieu artistique.

Mme Mélanie Rivet demande ce qui advient du dossier de la reconnaissance de la formation continue. Geneviève Lanoue répond que des démarches sont en cours avec l'UQÀM, mais qu'il y a présentement des freins qui empêchent le processus de continuer. Josée St-Pierre précise que le certificat pour les spécialistes reste toujours probable.

Mme Sylvie Bérardino demande l'adresse électronique de l'ATEQ. Mme Cynthia Ouellette, administratrice ATEQ, donne à l'Assemblée l'adresse soit : ateq2000.org.

6. Trésorerie

Josée St-Pierre indique que la santé financière de l'Association est bonne. Nous avons présentement 10 643\$ en banque. Avec cette somme, l'ATEQ souhaite offrir à ses membres de la formation plus abordable.

7. Perspectives 2007-2008

Josée St-Pierre parle des acquis réalisés sur la fréquentation artistique obligatoire. Elle est dorénavant prescrite et est inscrite à l'intérieur des programmes ministériels. C'est un plus pour l'éducation artistique tant dans les grandes villes qu'ailleurs en province. Des réseaux devront se mettre en place pour faciliter l'accès à des productions artistiques de qualité en régions. L'ATEQ a été présente sur plusieurs tables de consultations et est fière des résultats obtenus.

Le ministère prévoit accorder des subventions afin de favoriser la formation continue des enseignants, entre autre au niveau de l'interdisciplinarité. L'ATEQ compte donc planifier davantage de formations pour répondre aux besoins de ses membres. De plus, le prochain Congrès des 4Arts sera élaboré sous le thème de l'interdisciplinarité.

Étant donné le remaniement du site Internet, l'ATEQ prévoit y créer une place spéciale afin d'annoncer les formations ministérielles. Toutefois, les enseignants doivent communiquer avec les services éducatifs de leur établissement pour s'y inscrire. Prochainement, il y aura une formation sur la fréquentation des lieux de diffusion les 21 et 22 novembre prochain. L'ATEQ tentera de maintenir l'information à jour, sur son site. Dans chacune des formations ministérielles, une place sera spécialement accordée à un membre de l'ATEQ afin que l'Association agisse en tant que diffuseur envers ses membres.

8. Présentation du Festival TransAmérique

Le FTA a amorcé depuis presque deux ans un changement de cap. Il désire accueillir davantage de jeunes et donc, suite à la demande exprimée par les enseignants, il a créé différents parcours. Passionné d'ouverture sur le monde, le FTA se veut une fenêtre sur ce qui se fait à l'étranger. Il accueillera entre 120 et 150 jeunes en plus des différentes personnes ressources qui resteront sur place pendant la durée du festival. Les participants seront invités à voir plus ou moins 6 spectacles, à participer à des ateliers artistiques en plus d'activités favorisant les échanges et les rencontres. Le FTA précise avoir un nombre limité de participants, mais invite tout enseignant intéressé à communiquer avec eux. Finalement, il ajoute que de plus en plus d'écoles associées à la danse participent à l'événement. Le mélange créé par cette diversification des genres et de plus en plus intéressant.

Rhéal Delisle-Ferland demande si le FTA ouvrira des activités pour le troisième cycle du primaire. Malheureusement, le festival ne présente pas de spectacle jeune public. Toutefois,

il invite les enseignants à consulter le programme et à les contacter. Josée St-Pierre précise de ne pas hésiter à en faire la demande, puisque c'est de cette façon que le besoin sera créé.

9. Élections

Pierre Rousseau explique le règlement général s'appliquant lors des élections des membres.

Émilie Poirier propose Manon Gagné, étudiante à l'UQAM;

Rh a Delisle-Ferland propose Catherine Arsenault;

Bruno Lauzon propose Dominic Papin;

Myriam Sévigny propose que l'Assemblée demande à la Maison Th  atre de se joindre au C.A.

Manon G agn e et Catherine Arsenault acceptent leur nomination;

Dominic Papin décline l'invitation;

La Maison Th  atre indique qu'ils sont présents en tant que spectateurs et qu'ils ne sont pas int eress es pour l'instant à prendre part à l'Association.

10. Varia

Vicky Perron demande si la banque de données des membres et des partenaires sera accessible sur le site Internet de l'Association. Il y aura des hyperliens avec le site de monsieur Pierre Cardin, Dramaction et le Récit des Arts.

Jos e Allard demande à l'Assemblée de ne pas oublier de remplir les cartes commentaires afin d'aider le C.A.   mieux planifier ses Congrès et la formation continue.

Sylvie Bérardino demande ce que l'Association pense faire au sujet du dossier de la continuité artistique dans le parcours de l'élève. Jos e St-Pierre nous informe que c'est en effet un sujet chaud. L'ATEQ préconise la continuité, mais ce n'est pas gagn e. La consultation ministérielle se poursuit.

11. Levée de l'Assemblée

Le président déclare la levée de l'Assemblée, il est 14h05.

Propos e par : Martine Ouellette

Appuyé par : Myriam Sévigny

Adopt e à l'unanimité

Pierre Rousseau, président d'Assemblée

Cynthia Ouellette, secrétaire d'Assemblée