

PROCÈS VERBAL
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
ASSOCIATION THÉÂTRE ÉDUCATION DU QUÉBEC
Samedi 23 janvier 2016
Maison de la Culture Maisonneuve - Montréal

PRÉSENCES:

*AMÉLIE-KIM HARRISON	*KATHLEEN TREMBLAY	*PATRICK CANTIN
*ANDREANNE LEFEBVRE	*KATRINE CHALIFOUX	*RAFAELLE ST-PIERRE
*ANNICK TERRAL	*LYCIA PERAK	*SARAH POIRIER
*AUDREY LECLAIR	*MANON CLAVEAU	*SIMON CAPLETTE CHARETTE
*CATHERINE LACAILLE FOSTER	*MANON MERCIER	*SOPHIE PRONOVOST
*CHANTAL RICHARD	*MARIE-CAROLINE OUELLET	*SUZANNE LANGLOIS
*DOMINIC PAPIN	*MARIE-PIER TREMBLAY	*SUZANNE LÉVEILLÉ
*ERIC BACHKANGI	*MARTINE OUELLETTE	*SYLVIE BERARDINO
*GENEVIÈVE LANOUE	*MAUDE CHICOINE COTNOIR	*VICKY PERRON
*GENEVIÈVE MÉNARD	*MICHEL POULIOT	*YVES CODERRE
*GUYLAINE JACQUES	*NATHANIEL ALLAIRE SEVIGNY	
*HÉLÈNE LAVIOLETTE	*PATRICIA ANNE BLANCHET	

1. Ouverture de l'Assemblée (12 h 38) (temps alloué 2 minutes) :

- Geneviève Lanoue, présidente de l'ATEQ, propose l'ouverture de l'assemblée.

2. Nomination d'un(e) président(e) et d'un(e) secrétaire d'assemblée (3 minutes) :

- Geneviève Lanoue propose Dominic Papin comme président d'assemblée, Nathaniel Allaire Sévigny appuie.
- Geneviève Lanoue propose Annick Terral comme secrétaire, Hélène Laviolette appuie.

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour (2 minutes):

- L'ordre du jour est proposé par Geneviève Lanoue, Suzanne Léveillée appuie.
- L'ordre du jour est adopté à l'unanimité.

4. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée Générale Annuelle tenue le 24 janvier 2015 (5 minutes):

- Dominic Papin propose aux membres de lire le dernier procès-verbal officiel disponible sur le site internet de l'ATEQ et disponible sur les tables.
- Patricia-Anne Blanchet propose d'ajouter son nom à la liste des présences.
- L'adoption du procès-verbal est proposé par Geneviève Lanoue, Sylvie Berardino appuie.
- Le procès-verbal est adopté à l'unanimité.

5. Rapport de la présidente pour l'année 2015 (25 minutes) :

Geneviève nous parle des sujets suivants :

Formations continues : Depuis septembre, nous chargeons 50 \$ pour les membres et 100 \$ pour les non-membres et si vous voulez devenir membre 50\$ + 70\$. Avant, nous avions des subventions, mais depuis 2 ans nous n'en recevons plus, c'est la raison pour laquelle nous demandons un certain montant. L'an dernier il y a eu Combats et cascades par Carl Poliquin, Théâtre d'objets avec la Pire espèce. Perspectives: Il y aura Omnibus en mars.

MEESR : Essor : Nous avons référé Catherine Lacaille-Foster pour les évaluations régionales et nationales. N'hésitez pas à soumettre vos projets, il n'y a pas beaucoup de projets en art dramatique. **Recommandations :** Nous attendons les suites. Elles sont sur le site. Poursuite du partenariat avec le MEESR, et MCC. Table sur le protocole culture-éducation concernant les sorties scolaires. Nous avons ciblé les problématiques. Nous avons trouvé des pistes d'action. Le 29 janvier, nous allons commencer à élaborer le plan d'action. Nous enverrons encore un de nos membres sur le jury des prix Essor. Nous aurons besoin de l'un des membres de l'ATEQ qui siègera sur le jury régional. Si vous voulez soumettre votre candidature, faites-le nous savoir sur la feuille de commentaires.

Champ d'enseignement : Nos demandes ont été entendues par les deux principaux syndicats. La demande d'un champ en art dramatique est dans le cahier de demandes de la FSE et de la FAE. Croisons-nous les doigts.

Partenariat avec le milieu professionnel. Nous avons 15 partenaires. Nous avons cette année travaillé de concert avec plusieurs théâtres montréalais. La majorité sont devenus partenaire avec nous. Plusieurs théâtres nous offrent des tarifs préférentiels très intéressants. Profitez de ce partenariat en allant au théâtre. Il est important de garder votre carte de membre afin de la présenter quand vous achèterez vos prochains billets. Nouveaux partenaires : **OMNIBUS, RTA, Salle Hector-Charland, Le Théâtre de la Pire espèce.**

Congrès des 4 arts : En négociations. Nous attendons de voir si le Meesr peut nous aider financièrement.

Site internet : Continuez à aimer notre page FACEBOOK nous sommes à 387 j'aime. Nous pouvons écrire des suggestions de textes, de spectacles, des échanges d'ateliers et des offres d'emplois.

Lancement de saison Au mois de septembre dernier, nous avons fait un deuxième lancement de saison au Quat'sous. Ce fut une façon pour nous de vous voir et de vous faire rencontrer certains théâtres. Il y avait beaucoup de représentants du milieu théâtral qui sont nos partenaires, mais il n'y avait pas beaucoup de membres.

Abonnement théâtral : Chantal Richard nous mentionne qu'il n'y a pas beaucoup de membres inscrit à l'abonnement théâtral et que nous allons étudier la pertinence de ces sorties.

UQÀM et autres universités : Catherine Lacaille-Foster nous explique les gratuités aux étudiants de quatrième et le membership à prix réduit. Nous avons un nouveau tarif pour les diplômés. Pour la deuxième année nous avons comme partenaire l'UQTR.

Recrutement : Nous sommes à la recherche de nouvelles idées pour avoir plus de membres.

CPIQ (conseil interdisciplinaire du Québec) : Il y a la revue *Apprendre et enseigner aujourd'hui*. Vous pouvez soumettre vos articles pour la prochaine revue. Le lien pour la revue est sur notre site internet. Catherine Lacaille-Foster siège sur le CA du CPIQ.

- Dominic Papin ouvre un droit de parole en lien avec les abonnements théâtres et donne la parole à l'assemblée. Marie-Josée Plouffe propose le fait de faire une sortie de théâtre en lien avec le congrès.
- Dominic Papin ouvre un droit de parole pour les questions suivantes :
- Faire reconnaître notre champ. Qu'en pense le syndicat ?
- Réponse Dominic Papin : La demande à la FAE est reconnue et poussée par le syndicat; du côté de la FSE, Carmen Giroux doit se battre, il faut faire des pressions, répéter le fait qu'il faut faire comprendre aux intervenants le pourquoi et elle a du faire des menaces en mentionnant qu'elle était non représentée par son syndicat.
- Dans la FAE, il y a plusieurs syndicats. Ce qui compte c'est la convention nationale et non pas ce qui est marqué dans la convention locale.
- Est-ce qu'on peut faire des recommandations pour les sorties culturelles ? Geneviève Lanoue dit que oui, l'ATEQ accepte les recommandations, et les transmet.

6. Rapport de la trésorière (7 minutes) :

- Catherine Lacaille Foster présente le rapport qui est projeté en même temps sur écran.
- Voir l'Annexe 1.

7. Changements de statuts et règlements (7 minutes) :

- Modification à l'article 9 (frais) est proposée par Geneviève Lanoue et appuyée par Martine Ouellette et adoptée à l'unanimité.
- Modification à l'annexe 2 (politique du conseil d'administration) est proposée par Geneviève Lanoue et appuyée par Martine Ouellette et adoptée à l'unanimité.
- Modification à l'article 21 (vacance) est proposée par Geneviève Lanoue et appuyée par Martine Ouellette et adoptée à l'unanimité.

8. Élections (10 minutes)

8.1 Description des mandats et comités :

- Geneviève Lanoue explique les mandats et comités et suggère aux membres du conseil d'administration de ne prendre qu'un seul comité. Il y a environ une réunion par mois.
- À l'intérieur du conseil d'administration, il y a environ 11 postes et nous nous distribuons les rôles.

- Les titres sont présidente, vice-présidence, trésorerie, secrétariat et administrateurs.

8.2 Mise en candidatures

- Dominic Papin ouvre la mise en candidature.
- Geneviève Lanoue est proposée et elle accepte;
- Marie Semel de l'espace Libre est proposée par Chantal Richard et elle accepte par procuration;
- Manon Gagné est proposée par Geneviève Lanoue et elle accepte par procuration;
- Catherine Lacaille-Foster est proposée et elle accepte;
- Nathaniel Allaire Sévigny est proposé et il refuse;
- Chantal Richard est proposée et elle accepte;
- Manon Claveau est proposée et elle refuse ;
- Sylvie Berardino est proposée et elle accepte;
- Manon Mercier est proposée et elle accepte ;
- Les candidatures sont élues à l'unanimité, donc les postes sont comblés.
- Les élues sont demandées à la table à la fin de la réunion.

9. Varia : (10 minutes)

- pas de varia

10. Levée de l'Assemblée

- Vicky Perron propose la levée de l'assemblée, Sylvie Berardino appuie.
- L'assemblée est levée à l'unanimité à 13h53.

Annexe 1



PRÉVISIONS 2015-2016

	réel 2014-2015	prévisions 2015-2016
produits (revenus)		
adhésions	2 574,00\$	2000.00
congrès	15 249,00\$	17175.00
abonnement théâtral	1 735,00\$	1325.00
Formation continue		2400.00
autres	0	300.00
total	19 558,00\$	23 200.00

charges (dépenses)		
frais bancaire	142,34\$	150.00
cotisation CPIQ	213,90\$	227.00
billets théâtres	1 521,50\$	1325.00
congrès/frais d'opération	10 742,77\$	8000.00
formation continue	3461,52\$	2500.00
frais CA (transport, repas, stationnement, etc.)	2 835,09\$	2000.00
Frais de libération		1000.00
papeterie/communications	354,61\$	500.00
site web (hébergement)	1 603,12\$	210.00
Site web (gestion)		1100.00
bourse ESSOR	400,00\$	0
comptable	0	1000.00
REQ	34,00\$	34.00
événements	326,76\$	500.00
total	21 625,71\$	18 546.00

excédent (insuffisance)	(2 067,71\$)	4654.00
--------------------------------	---------------------	----------------

au 31 août 2014 15 343,36 \$

au 31 août 2015 13 669.38 \$