



Nos formations

.....



©Crédit photo : Jeanne Bertoux

Ateliers en milieu scolaire

Cette année, nous proposons des ateliers en présentiel ou en ligne. La plupart peuvent être financés dans le cadre du programme **La culture à l'école**. Conçu pour un maximum de 30 participant·e·s, chaque atelier est encadré par les artistes professionnels de la compagnie.

+ d'informations [ICI](#)
contact : info@pire-espece.com



©Crédit photo : Émilie Grosset

Nos différentes propositions

ATELIER 1 : L'atelier-spectacle : Ubu sur la table

Cet atelier offre un cours accéléré sur les capacités expressives des objets et les règles de base de leur manipulation en prenant appui sur des extraits de notre spectacle mythique, *Ubu sur la table*.

(Offert en ligne dès cet automne)

ATELIER 2 : Initiation au théâtre d'objets

Dans cette série de trois ateliers, les élèves découvriront le potentiel expressif des objets et s'exerceront aux techniques de manipulation. Ils seront ensuite invités à créer de courtes formes en utilisant les objets comme personnage ou comme symbole sous l'œil aiguisé des formateurs.

(Offert en ligne en janvier 2021)



©Crédit photo : Émilie Grosset

ATELIER 3 : Coaching

Vous souhaitez vous lancer dans un projet de théâtre d'objets et sentez le besoin d'être épaulé·e ? En créateurs friands d'idées insolites et spécialistes de processus de création hors normes, nous pouvons vous accompagner et vous conseiller dans vos projets les plus fous.

(Offert en ligne dès cet automne)



Offre de spectacle respectant la distanciation sociale



©Crédit photo : Mathieu Doyon

Léon le nul

Seul en scène

Thème : intimidation

-

Mise en scène : Francis Monty

Entre deux mauvaises rencontres à l'école et les interventions d'une mère exaspérée, Léon a un plan. Il mange des clous en cachette. *Léon le nul*, comme les autres enfants se plaisent à l'appeler, rêve de devenir un train, plus grand et plus puissant que tout le monde.



©Crédit photo : Eugène Holtz

Petit bonhomme en papier carbone

Deux acteurs à distance

Thème : relation père-fils

-

Mise en scène : Francis Monty

Éthienne ne peut pas (ou ne veut pas) s'expliquer ses origines de façon rationnelle. Sa famille est démesurée : comment sa mère a-t-elle pu enfanter, sans le secours des dieux, 57 enfants? Mais surtout, il ne peut se satisfaire de ce père mou, à demi bovin. Il doit trouver une raison à ce châtiment, on a sûrement transformé ce père en vache pour une faute commise par un autre membre de la famille... À la manière d'un conte, ce spectacle développe en plusieurs tableaux la relation entre un fils et son père. Théâtre d'objets, ombres, dessins et musique en direct mettent en relief cette histoire abracadabrante.