

# CALENDRIER

## *de ressources utiles*

### AOÛT

- Se familiariser avec les ressources du milieu scolaire grâce à [la Boîte à outils pour enseignant.e d'art dramatique en milieu scolaire](#)
- Réserver vos [sorties scolaires en milieu culturel](#) en profitant des différentes aides-financières
- Faire sa planification annuelle en s'inspirant du Padlet de l'ATEQ « [Partage de SAE](#) »
- Utiliser les outils de planification du [Récit Domaine des Arts](#)
- Assister à notre désormais incontournable [5@7](#) de Québec
- Consulter [l'outil ministériel soutenant la compréhension et l'application du curriculum en arts](#)

### SEPTEMBRE

- Consulter le [Répertoire culture-éducation](#) pour organiser la venue d'un artiste à l'école
- Faire la demande à son comité local de perfectionnement pour assister à notre congrès annuel
- Inviter les élèves à découvrir des pratiques culturelles et artistiques grâce aux [Journées de la Culture](#)

### OCTOBRE

- Assister à notre désormais célèbre [5@7](#) de Montréal
- Participer au « [jasons avec l'ATEQ](#) » sur la thématique...
- Explorer les ressources disponibles sur la chaîne YouTube [Côté cour d'école](#) que ce soit pour préparer les élèves à une sortie scolaire ou pour visionner des classes de maître, il y en a pour tous les goûts.

### NOVEMBRE

- Profiter de la grisaille de novembre pour écouter des extraits de pièces de théâtre sur la plateforme [« Scène en images »](#)



# CALENDRIER

*de ressources utiles*

## DÉCEMBRE

- Renouveler sa pratique en s'inspirant du Padlet de l'ATEQ  
« Partage de jeux de théâtralisation et de dramatisation »

## JANVIER

- Participer au Congrès annuel de l'ATEQ au Manoir St-Sauveur
- Choisir un texte à travailler avec les élèves en s'inspirant soit des propositions faites dans nos calendriers de l'avant-congrès, soit du Padlet de l'ATEQ intitulé « Partage de textes »

## FÉVRIER

- Explorer les différentes ressources regroupées sur le site internet de l'ATEQ
- Choisir une prochaine lecture pédagogique parmi les ouvrages de références proposés dans le calendrier de l'avant-congrès 2025 aux jours 1 et 10.

## MARS

- Parfaire sa formation en explorant les webinaires et les autoformations offerts par notre partenaire le Récit Domaine des Arts



# CALENDRIER

*de ressources utiles*

**AVRIL**

- Superviser ses élèves en scénographie en temps de production à l'aide des outils « Présenter un spectacle en milieu scolaire, outils et trucs »

**JUIN**

- Choisir dans les programmations des théâtres partenaires, les pièces que vous aimeriez voir l'an prochain!

